

رحلتنا اليوم يا رحالتي الصغار التي سيأخذكم إليها شعاعي الميمون ستكون إلى جنوب افريقيا التي تقع في أقصى جنوب قارة افريقيا ويحدها من الجنوب التقاء المحيطين الهندي والأطلسي (رأس الرجاء الصالح) ومن الشرق المحيط الهندي وموزمبيق ومن الشمال زيمبابوي وناميبيا ومن الغرب المحيط الأطلسي وتبلغ مساحتها ٤٨٢ ألف ميل مربع.

وأرضها يا رحالتي الأعزاء عبارة عن هضبة شبه مستوية في الغالب وتتخللها بعض المرتفعات المتفرقة وتحصر تلك الهضبة أيضا سهلا ساحليا ضيقا جدا يمتد بامتداد السواحل البحرية للبلاد وتجري في أراضيها مئات الأنهار وأكثر تلك الأنهار ينبع في أراضيها ويصب في مياهها الاقليمية وأول أنهارها أورانج، فال، دورنج، توجيلا، كلين.. وإلى جانب الأنهار الكثيفة يوجد عدد من البحيرات الصغيرة، ويغلب الاعتدال على مناخها والأمطار سنوية وهي في الصيف أكثر منها في الشتاء.

وتعتبر البلاد أعظم بلاد في جميع قارة افريقيا من حيث التقدم العام بجميع شؤونه دون منازع فمن حيث العمران الحديث ومرافق الخدمات والشوارع الجميلة والحدائق فإنها تزدهر بها المدن والقرى وتعتبر جنوب افريقيا قطعة أوروبية من حيث التنسيق العمراني الحديث ثم ان المواصلات الحديدية والبرية المعبدة تعتبر متقدمة وراقية إلى حد بعيد بحيث تتصل جميع المناطق والمدن والمراكز في أنحاء البلاد بشبكة حديدية واسعة، كما توجد بها الطرق البرية المعبدة بشكل متكامل، زد على ذلك المواصلات النهرية المتقدمة والمواصلات الجوية الكبيرة الواسعة والتي تربط المدن ببعضها البعض، وفي جنوب افريقيا أهم المطارات الدولية في القارة كما يوجد عدد كبير من محطات الأقمار الصناعية والاتصالات الهوائية الدولية.

أما من حيث الخدمات فإنها هي الأخرى تسير وفق برامج تنظيمية متقدمة مثل برامج العلاج والتأهيل الصحي والاجتماعي وبرامج حماية الأسرة والتعطل عن العمل والضمان الاجتماعي.

وأما من حيث الاقتصاد فإنها تعتبر دولة غنية وصناعية وزراعية كبرى وأهم منتجاتها الزراعية الذرة وقصب السكر والفواكه والخضار والقطن والفستق، أما الإنتاج الحيواني فتربى هناك أعداد هائلة من الغنم والماعز والبقر وتعتبر من الدول الرئيسية لإنتاج الصوف والألبان واللحوم، كما تساهم تجارة السمك مساهمة فعالة في الإنتاج الحيواني.

أما الإنتاج المعدني الرئيسي فأهمه الفحم الحجري والحديد والصلب والنيكل والذهب والماس وتعتبر من أهم المناطق العالمية إنتاجا لما ذكر.

كما تعتبر البلاد دولة رئيسية في قارة افريقيا في تقدم الصناعات المختلفة والتي أهمها الآليات والصناعات المنزلية والغذائية والأقمشة والأدوات الكهربائية والأدوية والسفن والقاطرات والسيارات والورق والأثاث والسجاد والأخشاب والأسمدة، وتتعامل البلاد في مجالات السياحة المهمة وتستخدم الدولة (الراند) عملة محلية، وعدد سكانها نحو ١٦.٥ مليون نسمة واللغة الرسمية هي (الأفريكانية) وتستخدم الإنجليزية لغة ثانية، بينما هناك لغات محلية أهمها لغة (البانتو).

أما من حيث التعليم فهناك عدد كبير من الجامعات العامة والجامعات الخاصة والمعاهد العليا المنتشرة في أنحاء البلاد، كما أن التعليم الابتدائي والثانوي مجاني في جميع أنحاء البلاد.

والآن جاء الوقت يا رحالتي الصغار لنتعرف على أهم المدن في جنوب افريقيا وهي:

- جاهنسبرج: أكبر المدن وأعظمها تقدما وهي مركز حضاري وعمراني عظيم كما تعتبر ميناءً كبيراً للمواصلات الجوية والبرية ويوجد فيها عدد من الجامعات ومن دور الصناعة والثقافة ومراكز الطب وكانت العاصمة الاتحادية سابقا.
- كيب تاون: ميناء بحري عظيم وتعتبر مدينة حضارية كبرى وفيها بعض الجامعات والصناعات المهمة وفيها مطار دولي وهي مركز للمواصلات البرية.
- بريتوريا: بالقرب من جاهنسبرج وقد اتخذت عاصمة اتحادية حديثا وتعتبر من المدن النموذجية وسكانها نحو مليون.
- لندن الشرقية: مدينة وميناء كبير يقطنها نحو ٨٠٠ ألف نسمة.
- دربان: ميناء مهم ومركز حضاري شهير وتقع على سواحل المحيط الهندي وسكانها نحو مليون نسمة.

ومن المدن المهمة الأخرى: بلوفوني، كمبرلي... وغيرها من المدن المهمة.

والآن جاء وقت الرحيل يا رفاقي الصغار فإلى لقاء جديد ورحلة جديدة لبلد جديد على متن شعاعي الميمون.


سيناريو: أسيل محمد
رسوم: عماد يونس
ميمو بالألوان



تضع بيضها ثم تموت

السلمون..من النهر إلى البحر

إعداد: محمد محسن محمد حافظ

في إحدى الأمسيات حضر عمر إلى منزل صديقه فارس، وسأله: ماذا كتبت في البحث المشترك بيننا عن أسماك السلمون؟

فاجابه فارس قائلا: قلت في البداية.. إن أسماك السلمون منحها الله سبحانه وتعالى سلوكا منفردا بالرغم من أنها تعيش في البحار والمحيطات فإنها لا تضع بيضها إلا في الأنهار وعندما تخرج الصغار تعيش فترة في المياه العذبة ثم تكمل حياتها في البحار والمحيطات ولا تعود للأنهار إلا لوضع البيض، ثم تموت بعد ذلك ويبلغ طول أسماك السلمون البالغة (١,٢٥) متر ووزنها حوالي (٣٥) كيلو جراماولها فكان قويان وأسنان حادة لونها بني من أعلى وفضي من الجانبين منقط ببقع سوداء، أما الذكور فهي منقطة ببقع حمراء.

ثم قال فارس: الآن ماذا كتبت يا عمر؟

فاجابه عمر قائلا: إن السلمون من الأسماك المهددة بالانقراض على شواطئ أمريكا وكندا بسبب الصيد الجائر وإصابتها بالأمراض بالإضافة إلى تلوث الأنهار بشدة مما يعوق أسماك السلمون عن وضع بيضها وعندما اكتشفت السلطات الكندية في عام ١٩٧٢ تناقص أعداد السلمون بشكل ملفت للنظر منعت صيدها لعدة سنوات حتى زادت أعدادها مرة أخرى.

فقال فارس: يطلق على أسماك السلمون دجاج البحر لأن الباحثين اكتشفوا أن الحل الوحيد للحفاظ على هذا النوع من الأسماك من الانقراض هو تربيتها صناعيا وذلك بتفريخ بيضها في مزارع خاصة في المياه العذبة وتربيتها لفترة، ثم نقلها إلى البحار والمحيطات لتكمل حياتها وتنشأ المزارع في وسط الأنهار ويترك في المزرعة مع رعاية البيض ومتابعته حتى يفقس وعندما تخرج الصغار يتم تغذيتها بانتظام وتحصينها ضد الأمراض.

وتنتشر مزارع تربية السلمون في النرويج وشيلي ومنطقة خليج ميني بأمريكا الذي تبلغ استثمارات مزارع السلمون به حوالي (٦٥) مليون دولار.

فأضاف عمر قائلا: إن لحوم أسماك السلمون من الأنواع المتميزة وهو غالي الثمن خاصة بعد أن يدخن بطرق خاصة ويصل ثمن الكيلو منه (٢٥) دولارا.

فقال فارس: حسنا يا عمر الآن يمكننا طبع البحث وتقديمه إلى أستاذنا خلال المدة المقررة.



اجتمع الأصدقاء في منزل أحدهم حيث كان يحتفل بزواج شقيقته الكبرى، وبعد تهنئة العروسين وانصراف معظم المدعوين، تحلق الأصدقاء في إحدى الزوايا لمناقشة معنى إحدى الكلمات العربية كعادتهم عند كل اجتماع، وهنا قال عبدالله: اقترح يا أصدقائي أن نتعرف على مجموعة من الكلمات بدلا من كلمة واحدة كما جرت العادة، فوافقه الجميع لكنهم تساءلوا : كيف يتم ذلك؟

قال عبدالله: الأمر بسيط فعلى كل واحد منا أن يعرفنا على إحدى الكلمات ويشرحها لنا باختصار.

قال أحمد: سوف أبدأ أنا وسوف أشرح لكم معنى كلمة (الكتيت) التي تعني صوت غليان القدر، كما أنه صوت في صدر الرجل عند الغضب الشديد، أما الكتكت فهو صوت الحبارى والكتكات كثير الكلام.

قال سعيد: الآن جاء دوري وسوف أشرح لكم معنى كلمة (الوقر) وتعني الثقل في السمع أو ذهابه كله، والوقار هي الرزانة والتوقير التبجيل.

واستلم الحديث عبدالعزيز وقال: هل تعلمون ما هو الدعبل؟ إنه بيض الضفادع ويعني أيضا الناقة القوية.

وهنا قال محمد: سوف أحدثكم عن كلمة الروح التي تعني ما به حياة وكذلك تطلق على القرآن والوحي وجبريل عليه السلام.

وعاد الحديث إلى أحمد الذي قال: لقد مضى «هزيع» من الليل ونحن نتجاذب أطراف الحديث، وسوف اختم بشرح هذه الكلمة حتى نتمكن من العودة إلى منازلنا قبل طلوع الفجر، فالهزيع يعني ثلث الليل أو ربعه، وهزعه تهزيعا أي كسره، والهيزعة الخوف والجلبة في القتال.

والآن هيا إلى الانصراف وتصبحون على خير.





أرنوب في البحيرة

قصة بقلم: الطيب أديب

على مقربة من البحيرة الصغيرة، كان أرنوب يلعب مع صديقتيه الحمامة والبطة إلا أنه رجع خائفا وحزينا باحثا عن أمه وهو ينادي أماه.. أماه..

قالت أم أرنوب: ماذا حدث لك يا أرنوب الشقي، هل أصابك مكروه؟

قال أرنوب: معذرة يا أمي فأنا نادم لأنني لم أسمع كلامك من قبل وجئت لأسألك سؤالا حيرني كثيرا اليوم.

قالت: وما هو؟

قال أرنوب: اليوم وأنا ألعب مع الحمامة والبطة، أصابني حزن عميق فبينما نحن نلعب قرب البحيرة قفزت البطة في البحيرة وظلت تسبح وتغوص تحت الماء، وطارت الحمامة في الهواء وحلقت في السماء.

قاطعته أم أرنوب قائلة: وأنت هل كنت تنوي تقليدهما؟

قال: لا.. لا.. أنا لا استطيع الطيران في الهواء ولكني اقتربت من البحيرة؛ وبينما أضع قدمي في الماء وقعت في البحيرة؛ لمحتني الحمامة فهبطت مسرعة وظلت تصرخ منادية البطة التي أسرعت لإنقاذي ودفعتني إلى الشط ومدت الحمامة جناحيها فتسلقتهما حتى جذبتني إلى الأرض.

قالت أم أرنوب: يالك من أرنب شقي ألم أقل لك من قبل إياك والاقتراب من البحيرة؟

قال أرنوب: معذرة يا أمي فأنا قد أخطأت ولكن لماذا يا أمي نحن الأرانب لا نستطيع الطيران في السماء أو السباحة في الماء؟

قالت أم أرنوب: يجب أن تعلم يا أرنوب أن الله تعالى خلق الطيور والحيوانات وجميع الدواب على الأرض ووهب كلا منها قدرات تختلف عن بعضها، فنحن الأرانب نتغذى على الحشائش والنباتات الصغيرة ونستطيع حفر أنفاق في الأرض تحمينا من الأخطار وتقينا من حرارة الشمس في الصيف ومن برد الشتاء.

بينما الحمام يتغذى على الحبوب ويستطيع الطيران في السماء والسفر لمسافات بعيدة بحثا عن الغذاء.

أما البط فإنه يتغذى هو الآخر على الحشائش ويستطيع صيد الأسماك الصغيرة وأكلها، ويساعده جسمه على السباحة في الماء منذ صغره.

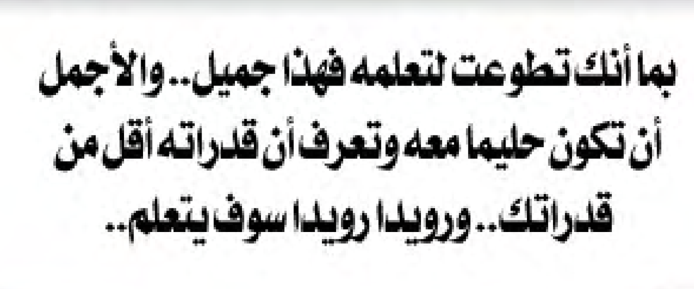
قال أرنوب: شكرا لك يا أماه على هذه المعلومات الجديدة والنصائح الغالية.

قالت أم أرنوب: والآن تعال معي لنشكر صديقتيك الوفيتين الحمامة والبطة على ما قامتا به من عمل نبيل وبطولي.




ابو الكباتن

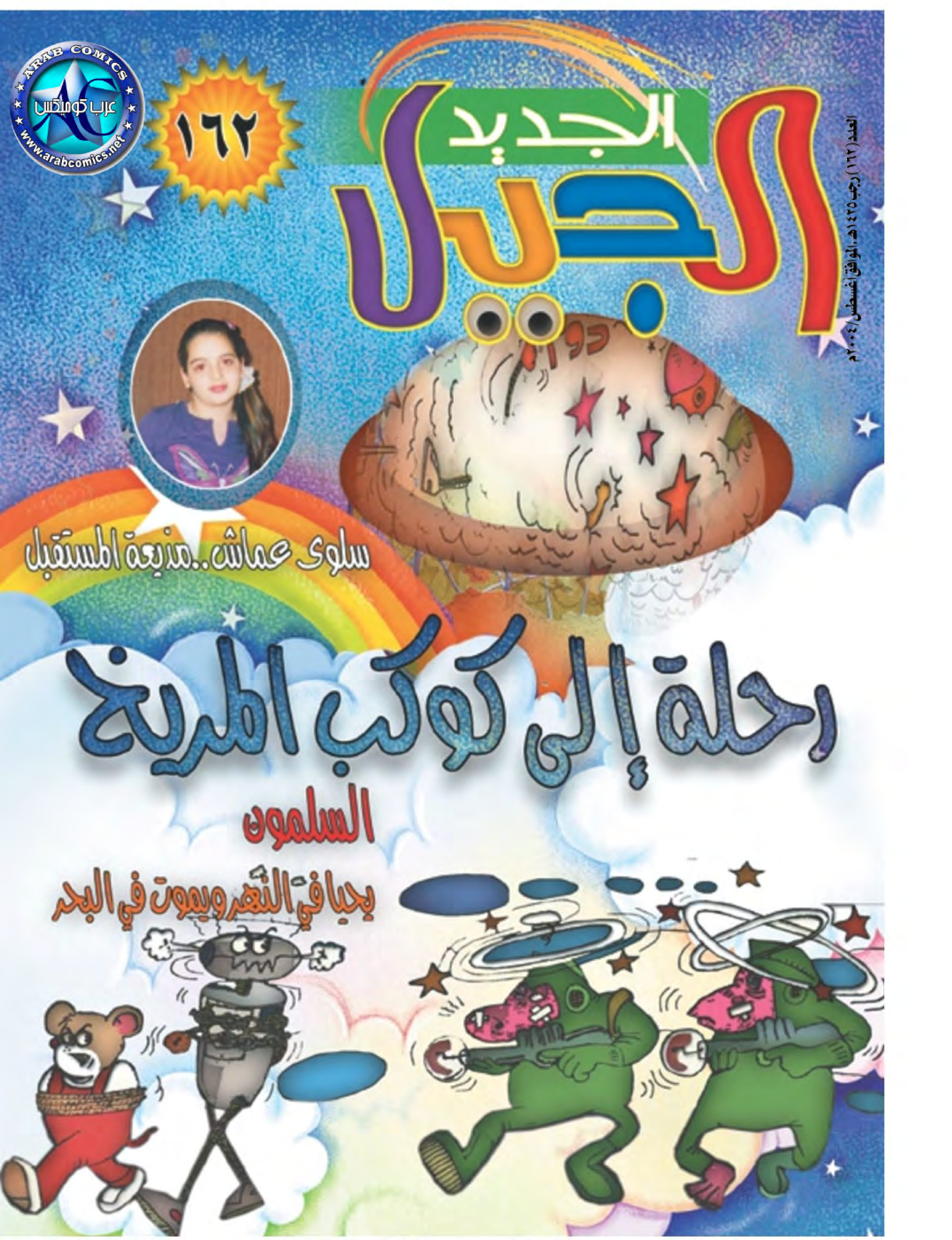

واحد
واحد
إثنان
إثنان
ثلاثة
ثلاثة
أربعة
أربعة
رائع جدا لقد حفظت الاعداد بشكل جيد.. هيا كررها لي مرة أخرى بمفردك..
واحد اثنين أربعة ستة عشرة ..هيه..




ما هذا.. لقد ضاع كل مجهودي هباء لن استمر معك بعد الآن.. لا فائدة منك
ما هذا يا أبو الكباتن.. ليس بهذه الطريقة يكون تعليم الصغار.. لقد أفزعته
لقد تعبت معه والآن لم يحفظ شيئا


بما أنك تطوعت لتعلمه فهذا جميل.. والأجمل أن تكون حليما معه وتعرف أن قدراته أقل من قدراتك.. ورويدا رويدا سوف يتعلم..
آسف جدا يا أمي.. من الآن سأعامله برفق حتى أنجح في تعليمه
١،٢،٣،٤،٥
٦،٧،٨،٩،١٠




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
١٦٢
الجديد
الجيل
العدد (١٦٢) رجب ١٤٢٥هـ، الموافق أغسطس ٢٠٠٤م
سلوى عماش..مذيعة المستقبل
رحلة إلى كوكب المريخ
السلمون
يحيا في النهر ويموت في البحر



الجديد الجيل

ملحق شهري يعدة نخبة من المتخصصين في شؤون وثقافة الطفل

يصدر عن:
مجلة الجيل
الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

المدير العام
محمد بن أحمد الشدي

مدير التحرير
محمد عبدالله العجلان

الإخراج
نواف إبراهيم العيد

كلمة العدد

أهلاً بالمدرسة

أصدقائي الصغار.. كل عام وأنتم بخير.. فها هي عطلتنا الصيفية قد قاربت على الانتهاء، وها نحن نستعد للعودة إلى المدرسة، لنعاود الركض من جديد في ميادين العلم والعمل.

أحبائي.. العودة إلى المدرسة تعني لنا الشيء الكثير، فنحن سنعود لنلتقي بأصدقائنا وزملائنا الطلاب وأساتذتنا ومعلمينا بعد غياب دام أكثر من ثلاثة أشهر، وهذا اللقاء في حد ذاته يسعدنا كثيراً، إضافة إلى أننا سننتقل إلى مرحلة جديدة من مراحل تعليمنا وبالتالي حصولنا على معارف أكثر تعود علينا بالفائدة في حياتنا المقبلة

أصدقائي.. إن مستلزمات العودة إلى المدرسة كثيرة ومتنوعة لذا يجب علينا أن نختار منها ما يتوافق مع احتياجاتنا الفعلية وأن نشتري المناسب الذي يفي بالغرض، لا أن ننظر إلى الألوان والأشكال، فالسوق مليئة بآلاف الأنواع التي في معظمها غير مطلوبة أصلاً للعملية التعليمية. أيضاً يجب أن نراعي الميزانية المخصصة لشراء أدواتنا المدرسية، وألا نبالغ فيها كثيراً، لأن ذلك من التباهي المنهي عنه في ديننا الإسلامي الحنيف.

دعواتنا للجميع بعام دراسي جديد حافل بالعطاء والنشاط.. وكل عام وأنتم بخير.

الاشتراكات
السنة الهجرية ٥٠ ريالاً سعودياً للأفراد ١٠٠ ريال للدوائر الحكومية والهيئات . وبالنسبة للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق بشانها مع الإدارة

الإدارة والتحرير
الرياض/طريق الملك خالد شرق بلدية المعذر (بجوار مبنى جمعية الثقافة والفنون)
العنوان البريدي : ص.ب٢٥٣٠٣ - الرياض ١١٦٦
هاتف : ٥٥١٧٦٧٥/٤٤١٧٩٧٨ الفاكسيميلي : ٤٤١٣٠٣٣
الموقع على الانترنت:www.aljeelaljaded
البريد الإلكتروني:aljeelaljaded@awalnet.net.sa

وكيل التوزيع
الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
الرياض : ٤٨٧١٤١٤ فاكس : ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب ٨٤٥٤٠ الرياض ١١٦٧١

عزيزي القارئ
هذه المجلة تحمل العديد من صفحاتها آيات قرآنية وأسماء الله الحسن .. فضلاً عن أحاديث نبوية شريفة .. الرجاء المحافظة عليها وعدم إلقائها في الطرقات وتغليف الأطعمة والبضائع بها أو الأكل عليها.

رحلة إلى كوكب المريخ

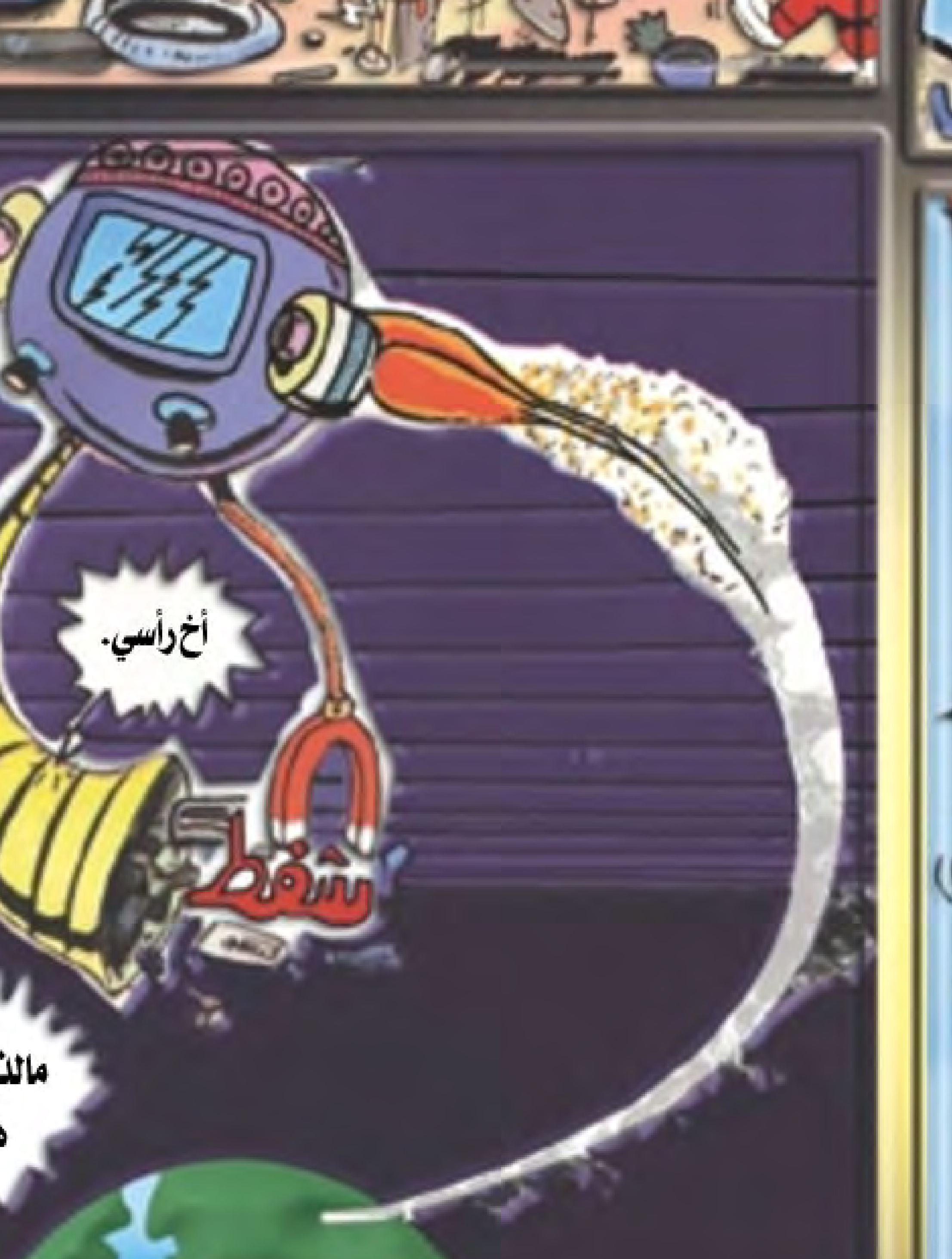
سيناريو: عبدالعزيز الراشد

رسوم: رضا حسن















سنأخذكما إلى كوكبنا المريخ لتحاكما بتهمة التجسس

نحن!! جواسيس؟!!

وأخيرا هبطت المركبة على كوكب المريخ.

تكلما من أرسلكما؟

بل أنتم جئتم تتجسسون على الأرض.

إهدأ أرجوك..

نحن فرقة متجولة لجمع معدن الحديد النادر على كوكبنا..

لا داعي للنقاش! سيحاكمان بتهمة التهجم علي.

خذوهما إلى السجن!

السجن! ماذا تظن نفسك؟





ومتى سيكون دورنا.. تكلم؟

بل سأصل اليكم بنفسي خلال (٢٤) ساعة فقط.

ياسوء حظي.. أنجو من القطط فيأكلني هذا النبات

اهدأ كن شجاعا

يجب أن نفعل شيئا..

ولم تنفع جميع المحاولات والتوسلات.

لن أجلس هكذا وأنتظر نهايتي.

يبدو أنه ليس هناك شيء آخر نفعله.





النجدة.. النجدة.. أنقذونا قبل أن نهلك.



وراح دبدوب يقص على روبوتو قصة اختطافهما على كوكب المريخ.





تستعد إدارة الأسرة والأطفال في التلفزيون السعودي لإنتاج برامج خاصة باليوم الوطني السعودي والذي يصادف هذا العام يوم الخميس ١٤٢٥/٨/٩هـ.

- ففي محطة تلفزيون الرياض تم الاعداد لإنتاج برنامج يبث على الهواء مباشرة احتوى على العديد من الفقرات الجميلة التي تحكي توحيد المملكة على يد المؤسس الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن - طيب الله ثراه - وقد كلف الصديق فارس الخليفي والصديقة رشا العتيبي بتقديم هذا البرنامج.

- وفي محطة تلفزيون المدينة المنورة تجري الاستعدادات لوضع اللمسات الأخيرة على برنامج (أغلى وطن) والذي يحمل العديد من الأناشيد الجميلة التي تعرض لأول مرة.. البرنامج من تقديم الصديقة سلوى عماش.

- أيضا هناك العديد من البرامج الخاصة بهذه المناسبة الغالية ستشاهدونها من عدد من محطات التلفزيون المختلفة مثل محطة تلفزيون مكة المكرمة وجدة والقصيم.

برامج الإذاعة في دورتها الجديدة

ابتداء من هذا الشهر (رجب) تنطلق الدورة الإذاعية الجديدة لإذاعة الرياض حيث أعيد ترتيب بعض البرامج كما اضيف عدد من البرامج الجديدة للأحبة الصغار.

من هذه البرامج:

• برنامج (استديو الأطفال) الذي سيبث كل يوم خميس من الساعة الواحدة والنصف ظهرا حتى الثانية والنصف.

البرنامج في حلته الجديدة يحمل العديد من الفقرات الجديدة والأناشيد الجميلة، وسنستقبل مشاركات الأطفال من اتصالات وفاكسات على هواتف الإذاعة.

البرنامج من إعداد وإخراج الأستاذ عبدالله راشد الطهطام وتقديم مها العنزي وأشجان علوي ومجموعة الأطفال المبدعين منهم: عبدالمجيد الطهطام وفيصل الكليب ورجا الرويس ورشا العتيبي وأحلام الطهطام وإبهار الألمعي ويشارك في تقديم بعض الحلقات فارس الخليفي ومحمد العتيبي وشروق النفيعي.

• وهناك برنامج (حديقة المعرفة) الذي يبث كل يوم جمعة من إعداد ملوك سندي وتقديم وفاء بكر يونس.

• وبرنامج (مجلة الأطفال) ويبث كل يوم خميس عند الساعة العاشرة صباحا.

المجلة يحررها مدني شاكر الشريف ويخرجها مقبل الحجيلي ويقدمها مجموعة من أطفال المدينة المنورة.

• وبرنامج (حكاية للأطفال) من إعداد وتقديم مريم الغامدي تبث كل يوم ما عدا الخميس والجمعة عند الساعة الثانية عشرة ظهرا.

بريد الصفحة

أختي العزيزة ماما شوشو.. اخواني جميعا في مجلتنا الذهبية المتميزة «الجيل الجديد»

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسرني جدا مراسلتكم عبر نادي الأصدقاء لأجدد حبي وتقديري لكم لما تعملونه في هذه المجلة التي أصبحت بفضل الله ثم بجهودكم وعملكم الدؤوب المجلة الأولى لكل الأطفال العرب.. فمزيدا من هذا العمل المخلص وارجو لكم دوام التوفيق.

وأحب أن أوجه رسالة إلى أختي موضي المقاطي وأقول لها شكرا من الأعماق لإجرائك حوارا مع المتميزة الغائبة الحاضرة عبير اللهو، وعندي طلبات أرجو تحقيقها في الأعداد القادمة ومنها إجراء حوار مع الرائعة أحلام الطهطام وأخيها عبدالمجيد وكذلك فيصل الكليب مذيع برنامج استديو الأطفال، والمتميزة هناء باحنان مذيعة التلفزيون الموهوبة والتي أعرف أنها ماهرة بالرسم أيضا وأتمنى أن أرى بعض لوحاتها.

وأخيراً أكرر لكم شكري وأرجو تحقيق ما طلبته منكم.

أختكم ومحبتكم على الدوام

شذى عبدالله السعيد

جلاجل

أختي العزيزة شذى

اشكرك على ثنائك على مجلتنا «الجيل الجديد» وبالنيابة عن أسرة التحرير أعدك إن شاء الله بأن نسعى جاهدين لإرضاء الجميع عبر إعلام هادف وصادق يرتقي بعقول أحبائنا الصغار ويزودهم بكل جديد.

وبخصوص طلباتك فقد احلتها إلى الزميلة موضي المقاطي والتي وعدت بتحقيقها في القريب إن شاء الله.. ومرحبا بك.

نصيحتي للأطفال

إخواني الصغار

أرجو أن لا تضيعوا هذه الاجازة الصيفية وأرجو أن تستفيدوا منها بلعب ممتع وقراءة قصص مسلية لتستفيدوا منها بعض العبر وقراءة للقرآن الكريم لتحفظوا منه بعض السور، لأني وجدت القراءة بالإضافة للعب خير رفيق لي في عطلتي.

ليلى ناصر الحبشان

الصف الأول الابتدائي

• • • • • • • • • •

الصغيرة الحلوة ليلى نصيحتك الجميلة للأطفال جيدة ونصيحتك لهم بالقراءة وحفظ القرآن دليل على اجتهادك واستغلالك لوقت الفراغ ومع ذلك يبدو أنك تحبين اللعب ولا شيء في ذلك إذا حاولت تنظيم وقتك ما بين اللعب والقراءة، وتنسيقك للكلمات رائع ما شاء الله ننتظر جديدك يا حلوة.

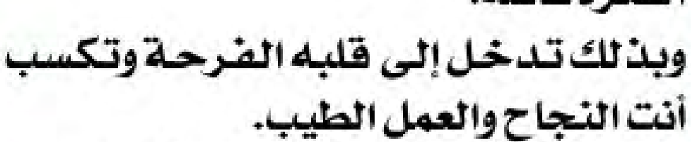
مشعل يلبس الحزام الأسود



حصل صديقنا المبدع مشعل الغامدي مؤخرا على الحزام الأسود من الاتحاد السعودي للكاراتيه وذلك بعد مشاركته في العديد من البطولات التي نال فيها العديد من الميداليات والكؤوس التقديرية منها بطولة منطقة الرياض للمدارس والهيئات والأندية والمراكز وبطولة المملكة للناشئين وبطولة نائب الرئيس العام لرعاية الشباب.

هذه الانجازات أهلت البطل الواعد مشعل للمشاركة في بطولة العالم والتي تقام في المكسيك في نهاية هذا العام.

حاتم اليتيم



تلقى باسم هدية النجاح، أخبر أخته باسمة بأنه سيقدم الهدية إلى طفل يتيم صغير في الحي اسمه: «حاتم» أيدت أخته الفكرة قائلة:

وبذلك تدخل إلى قلبه الفرحة وتكسب أنت النجاح والعمل الطيب.

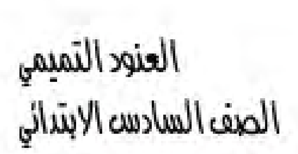
مهلا - قال باسم - ما قولك لو ذهبنا معا، وندعوه وأمه لزيارتنا، حيث نلاعبه ونشعره بالبهجة وبأننا إخوة له؟

فكرة رائعة - صاحت باسمة - هيا بنا على الفور.

في اليوم التالي، جاء الطفل اليتيم حاتم ومعه أمه وكان والد باسم وباسمة بالانتظار أيضا.

فرح الجميع بهذا اللقاء.. ولعب اليتيم حاتم.. ولم يعد يتيما منذ ذلك اليوم.

صديقتكم



العنود التميمي

الصف السادس الابتدائي

• • • • • • • •

أحسنت يا العنود.. قصتك جميلة وهدفها سام.. بارك الله فيك وإلى الأمام.

قصة قصيرة





بعث لنا الكاتبة الصغيرة رشا العتيبي هذه القصة القصيرة التي ابدعتها أناملها الصغيرة.. وهي قصة جميلة تنم عن موهبة أخرى من مواهب رشا المتعددة.. فهيا نقرؤها معا:

الأقلام الأربعة

هنالك في الصرح التعليمي الكبير، بدأت أحلام لمى تكبر وتكبر وتتزايد ثقتها بنفسها، عندما أعطي لها الضوء الأخضر من رجل يقدر العلم والتعليم والموهبة لأنه أهل لها وذلك بهديته الغالية وكذلك عندما قدمها لضيوفه بأنها موهوبة مما أعطاها دافعا قويا لصقل موهبتها.

فبدأت بإلقاء قصيدتها التي تحكي عن حب الوطن وهي كلها حماس. وبعد أن انتهت القصيدة انهالت عليها كلمات الاستحسان والإعجاب من الحاضرين فحمدت الله وشكرته وتوجهت لهم بالشكر والعرفان ثم عادت إلى منزلها وكانت تحمل الأقلام الأربعة وهي سعيدة جدا ثم استلقت على سريرها تسترجع ما حصل معها في هذا اليوم لكنها لم تستطع أن تتمالك نفسها فنامت نوما عميقا ورأت أنها في غابة كبيرة جميلة أخاذة تمشي فيها وهي مسرورة وكانت تحمل الأقلام الأربعة.

وفجأة سقطت لمى في حفرة لم تنتبه لها وصاحت بأعلى صوتها أنقذوني سأعدوني أرجوكم هل من أحد فجأة ظهرت فتاة وقالت: هل طلبت المساعدة، فقالت لمى: نعم.. هل تساعدينني جزاك الله خيرا، فقالت الفتاة: سأساعدك لكن بشرط.. أجابت لمى بسرعة، ما هو الشرط؟ فقالت الفتاة الشرط هو أن تعطيني الأقلام التي معك.. صاحت لمى: لا.. لا.. لا أستطيع لأنها هدية وكما تعلمي أن الهدية لا تهدى.

فقالت الفتاة: إذا لن أساعدك يا لمى.. رددت لمى سيساعدني الله فذهبت الفتاة وظلت لمى لوحدها، فجأة استيقظت من نومها، وقالت: أين الأقلام الأربعة فوجدتها بجوارها فاطمأنت وحمدت الله على أن ذلك لم يكن إلا مجرد حلم.



أصدقائي الصغار.. ضيفتنا لهذا العدد موهوبة متميزة قل أن نجد لها مثيلا عندما تقف أمام الميكرفون، الذي صار صديقا لها منذ أن كان عمرها ثماني سنوات وإلى الآن، وهي تحلم بأن تصبح مذيعة متألقة يشار إليها بالبنان مستقبلا بإذن الله، خصوصا وأنها تجد الرعاية والدعم من جميع المحيطين بها بدءاً من البيت وحتى استديوهات الإذاعة والتلفزيون.

إنها المذيعة الصغيرة سلوى بلال عماش الوجه الإعلامي المعروف من خلال برامج الأطفال في التلفزيون السعودي، التي فتحت لنا قلبها وحدثتنا عن مشوارها الإعلامي الذي صار عمره الآن سبع سنوات، وطموحاتها المستقبلية، خصوصا وأنها قد عينت مؤخرا مذيعة أطفال في القناة الأولى السعودية.

فإليكم ما دار بيني وبينها من حوار:



مقدمة برامج الأطفال سلوى عماش:

أحلم بأن أكون مذيعة متميزة

حوار: موضي القاطي

* أهلا بك يا سلوى على صفحات «الجيل الجديد»، ونود في البداية أن تحدثينا عن تجربتك الإعلامية وكيف بدأت؟

- كانت بداياتي مع الميكرفون منذ أن كان عمري ثماني سنوات حينما اشتركت في تقديم برنامج (أغلى وطن) والذي كان من اعداد مركز تلفزيون المدينة المنورة، وقد حالفني النجاح ولله الحمد فاستمررت في تقديم هذا البرنامج المتجدد لمدة ثلاث سنوات. وبعد ذلك قدمت العديد من برامج الأطفال التلفزيونية المنوعة التي كنا نعدها للأعياد والمناسبات الوطنية المختلفة.

• كيف تم اكتشاف موهبتك.. ومن له الفضل في ذلك؟

- والدتي المذيعة المعروفة غادة بلال الوكيل هي من اكتشف موهبتي ولها الفضل أولا وأخيرا في تشجيعي والأخذ بيدي، فقد شجعتني على خوض هذه التجربة وقدمتني للتلفزيون، ومنها تعلمت مقومات المذيعة الناجحة، وقد أخذت من خبراتها دروسا نافعة في مسيرتي الإعلامية.

أيضا أجدها فرصة لاشكر مدير عام تلفزيون المدينة المنورة الدكتور عبدالمحسن عراقي لما وجدت منه من عناية واهتمام ودعم وتشجيع منذ بداياتي الأولى.. فله مني كل التحية.

* لا شك أن تلفزيون المدينة المنورة قد قدم خدمات كثيرة للطفل السعودي وقدم للساحة وجوهاً عديدة متميزة أنت احدها.. حدثينا عن برامج الأطفال في هذا المركز؟

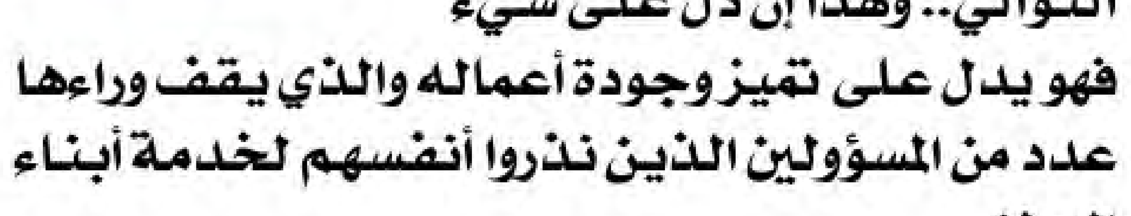
- تلفزيون المدينة المنورة، كما هو معروف، هو أول من اهتم بالأطفال وبثقافتهم، فقدم الكثير من البرامج الهادفة والمسلية وفوازير الصغار أثناء شهر رمضان المبارك لسنوات عديدة، كما قدم المئات من الأناشيد الجميلة والمتميزة والتي شاركت احداها في مهرجان الطفل الذي أقيم في الأردن وحققت المركز الأول، كما حققت المركز الثاني في المهرجان الذي أقيم في دمشق بسوريا، ثم استمرت بالفوز بالمركز الأول لمدة أربع سنوات على التوالي.. وهذا إن دل على شيء فهو يدل على تميز وجودة أعماله والذي يقف وراءها عدد من المسؤولين الذين نذروا أنفسهم لخدمة أبناء الوطن.

❖ اكتشفت والدتي موهبتي.. ومنها تعلمت

❖ تزعجني كثرة الأسفار

❖ سأعود للقناة الأولى بـ«مواهب الصغار»

❖ تلفزيون المدينة أول من اهتم بالطفل وثقافته



* غابت سلوى عن القناة الأولى عامين متتاليين.. ما سبب هذا الغياب؟

- نعم غبت عن القناة الأولى ولكني ظهرت في قناة art المخصصة للأطفال وقدمت فيها برنامج (أصدقاء قودي) وهو من أنجح البرامج التي قدمتها.

* وماذا عن مشاركاتك في الإذاعة؟

- مشاركاتي في الإذاعة عديدة ومتنوعة، فقد شاركت في برنامج مجلة الأطفال والأطفال في العيد وفوازير الصغار والتي كانت تبث من إذاعة الرياض، أما إذاعة جدة فقد قدمت من خلالها برنامج بساط الريح والأطفال والعيد.

* في رأيك ما أنجح عمل قمت بتقديمه للتلفزيون؟

- كل الأعمال التي قدمتها للتلفزيون ناجحة ولله الحمد، ولكنني أحلم بتقديم برنامج على الهواء مباشرة أثبت قدراتي من خلاله، كما أتمنى أن أقدم برنامجا جديدا ومختلفا يواكب التطور الذي تعيشه بلادنا.

* إلى أين يأخذك طموحك؟

- طموحاتي كبيرة، وأحمل بداخلي طاقات أعتقد بأنها عظيمة، وأعتقد أن على كل إنسان ألا يتوقف عن السعي لتحقيق طموحاته وان يبذل كل ما يستطيع للوصول إلى غاياته النبيلة، وأنا الآن اتمنى أن أصبح مذيعة متميزة في المستقبل واسعى جاهدة لتحقيق هذه الأمنية فأنا أحب الأطفال وأشعر بسعادة غامرة عندما أكون بينهم لأقدم لهم المفيد والمسلي.

* هل واجهتك مصاعب في حياتك الإعلامية.. وكيف تمت مواجهتها؟

- الحمد لله.. لم أجد صعوبات كبيرة تذكر، واستطيع أن أقول إن السفر من المدينة إلى جدة لتسجيل حلقات لتلفزيون art هي التي كانت تمثل لي مشكلة، فقد كنت أسافر كل يوم أربعاء بعد الخروج من المدرسة وأعود إلى المدينة يوم الجمعة، وفي أوقات كثيرة كنت أسافر في مريول المدرسة لأنه ليس هناك وقت للذهاب إلى البيت فالطائرة على وشك الإقلاع.

* حدثينا يا سلوى عن هواياتك الأخرى.. وهل تجدين الوقت لممارستها؟

- هوايتي الأولى هي القراءة فأنا أحب الاطلاع على الكتب الثقافية والقصص القصيرة، مما جعلني متمكنة من اللغة العربية التي أفادتني عند تقديم برامج الأطفال. أيضا أحب متابعة بعض البرامج التلفزيونية المفيدة، وعندما أجد الوقت الكافي أتوجه إلى جهاز الكمبيوتر لأنمي مهاراتي فيه.

* كلمة أخيرة تودين أن نختم بها هذا الحوار؟

- أشكر مجلتي «مجلة الجيل الجديد» على هذا اللقاء، وأنا من محبي هذه المجلة الرائعة، وأتمنى من جميع الأطفال قراءتها باستمرار. ومن جهة أخرى أرجو من أصدقائي الصغار متابعة برنامجي الجديد (مواهب الصغار) وأن يقدموا لي اقتراحاتهم وآراءهم حول هذا البرنامج حتى يصل إلى المستوى المأمول بإذن الله.. وللجميع كل الشكر والتقدير.

الحرباء



الحرباء سحلية غريبة اشتهرت بقدرتها على التلون بلون المكان الذي يحيط بها، فلو كانت واقفة على ورقة شجر خضراء تحول جلدها إلى اللون الأخضر وإذا كانت واقفة على رمال الصحراء أصبح لونها أصفر وكل ذلك بسبب القدرة التي أودعها فيها الخالق العظيم للتمويه على أعدائها وضمان السلامة منهم.

حدائق بابل المعلقة

تعتبر حدائق بابل المعلقة من أعظم عجائب الدنيا، كانت مساحتها تبلغ حوالي ١٦,٠٠٠ متر مربع، وهي عبارة عن مصاطب زرعت فيها الحدائق والبساتين وكانت هذه المصاطب ترتكز على أقواس ترتفع من ٢٥ إلى ٩٠ مترا وتقع في دائرة الأراضي التي تحيط بقصر الملك نبوخذ نصر وقد زرعت فيها غابات من الأشجار وبنيت فوقها البساتين وقاعات الاحتفالات والولائم وكانت هذه الحدائق تحوي رياضا للزهور تضم أندر الأنواع وأجملها.



هل تعلم

- أن أطول سلم مطافئ متحرك بلغ طوله ٢٥٠ قدما!
- أن أصغر عملة في العالم ضربت في نيبال بآسيا واسمها حاوا كان ذلك عام ١١٥٣هـ - ١٧٤٠م وقد صنعت من الفضة ويتراوح وزنها بين ٨ و ١٤ مليجراما ومساحتها ٢ ملم فقط!
- أن الانسان بحاجة في اليوم الواحد إلى ثمانية أمتار مكعبة من الهواء إذ يتنفس ٢٥ ألف مرة يوميا!
- أن العنكبوت يستطيع أن يصنع خيوطا طولها ٣٠ مترا!
- أن الهواء يتحول إلى سائل يعرف بالهواء السائل إذا تم تبريده حتى درجة ١٩٣ مئوية تحت الصفر!
- أن أثقل العناصر الكيميائية وزنا هو الأوزميوم ويبلغ وزنه ضعفي وزن الرصاص أو ٢٢ مرة ونصف وزن الماء.
- أن أطول اسم إنسان في التاريخ لطفل أمريكي يتكون من ١٠١٩ حرفا!





أمور لا تعرفها عن الذهب



الذهب هو أكثر المعادن ليونة وطواعية يمكن سحب الأونصة الواحدة على شكل سلك طوله ٥ أميال أو طرقها على صفيحة رقيقة للغاية حتى تغطي مساحة قدرها ١٠٠ قدم مربع وهو من أكثر العناصر كثافة إنه أكثف من الحديد بمرتين ونصف المرة ومن الرصاص بضعفين.

كوكب الغرائب

يعتبر المريخ كوكب الغرائب حيث استحوذ كوكب المريخ على اهتمام الناس منذ زمن طويل بسبب تعرج مداره حول الشمس وظهور ما يشبه القنوات على سطحه ووجود كتل من الجليد وأودية تمتد لآلاف الكيلومترات فوق سطحه، ولعل من أعجب الاكتشافات التي أدهشت العالم التعرف على قمري المريخ فويوس وديموس حيث يصعب رؤية هذين القمرين بسبب قوة انعكاس ضوء الشمس على المريخ ويدور هذان القمران حول المريخ بأسرع من معدل دوران المريخ حول نفسه في اتجاهين متضادين، كما أن الاكتشافات الحديثة أكدت وجود ما يشبه الكائنات الدقيقة المتحجرة في تربة المريخ مما يدل على احتمالية كبيرة في وجود حياة بدائية على المريخ ولكن هذا الأمر لم يتأكد حتى الوقت الحاضر.

أقرب نجم إلى الأرض

الشمس هي أقرب نجم إلى الأرض فالشمس نجم لأن النجم هو الجرم الفضائي الملتهب الذي يشع النور ذاتيا، وهي تبعد عنا نحو ١٥٠ مليون كيلو متر، أما الكواكب مثل الأرض وزحل وعطارد فهي أجرام باردة لا يشع منها حرارة.

أذكى الحيوانات







أذكى الحيوانات في العالم على الترتيب: الشمبانزي، الغوريللا إنسان الغابة، الرباح وهو سعدان أفريقي، الجبون وهو قرد السعدان، الحوت الصغير، الدلفين، الفيل، الخنزير.



مسجد كتيبة

في مدينة الرباط بالمغرب يوجد مسجد كتيبة الذي تفوح من جدرانه رائحة المسك الشديدة ومصدر هذه الرائحة الطيبة يرجع إلى طريقة تشييده منذ ٥٥٠ عاما حيث خلطت أكياس من المسك مع مواد البناء ولهذا المسجد خاصية ينفرد بها فالأذان مقصور فيه على المكفوفين فهو لم يؤذن به منذ انشائه إلا المكفوفون!

عجائب العالم



من عجائب العالم الولادة بأسنان حيث نادرا جدا ما يولد الطفل وفي فمه أسنان وقد ولد من المشهورين وفي فم كل منهم أسنان: ريتشارد الثالث ولويس الرابع عشر.



إنزلاق الثلج

إذا حاولت، صديقي الصغير، أن تمسك بقطعة من الثلج فإنها تنزلق بين أصابعك وذلك بسبب حرارة الأصابع التي تذيب سطح الثلج وتكون غشاء من الماء حول قطعة الثلج الذي يسبب انزلاق قطعة الثلج من بين أصابعك.

أما إذا كان الثلج مبردا لدرجة عالية جدا فعند إمساكك بقطعة الثلج فإنها تلتصق بأصابعك وذلك لأن دفء الأصابع يذيب أولا سطح قطعة الثلج ولكن دفء الأصابع لا يكفي لاذابة سطح قطعة الثلج لأن الثلج مبرد لدرجة عالية فإنه يعيد الماء إلى الحالة الثلجية مرة أخرى مسببا التصاق الأصابع بالثلج.



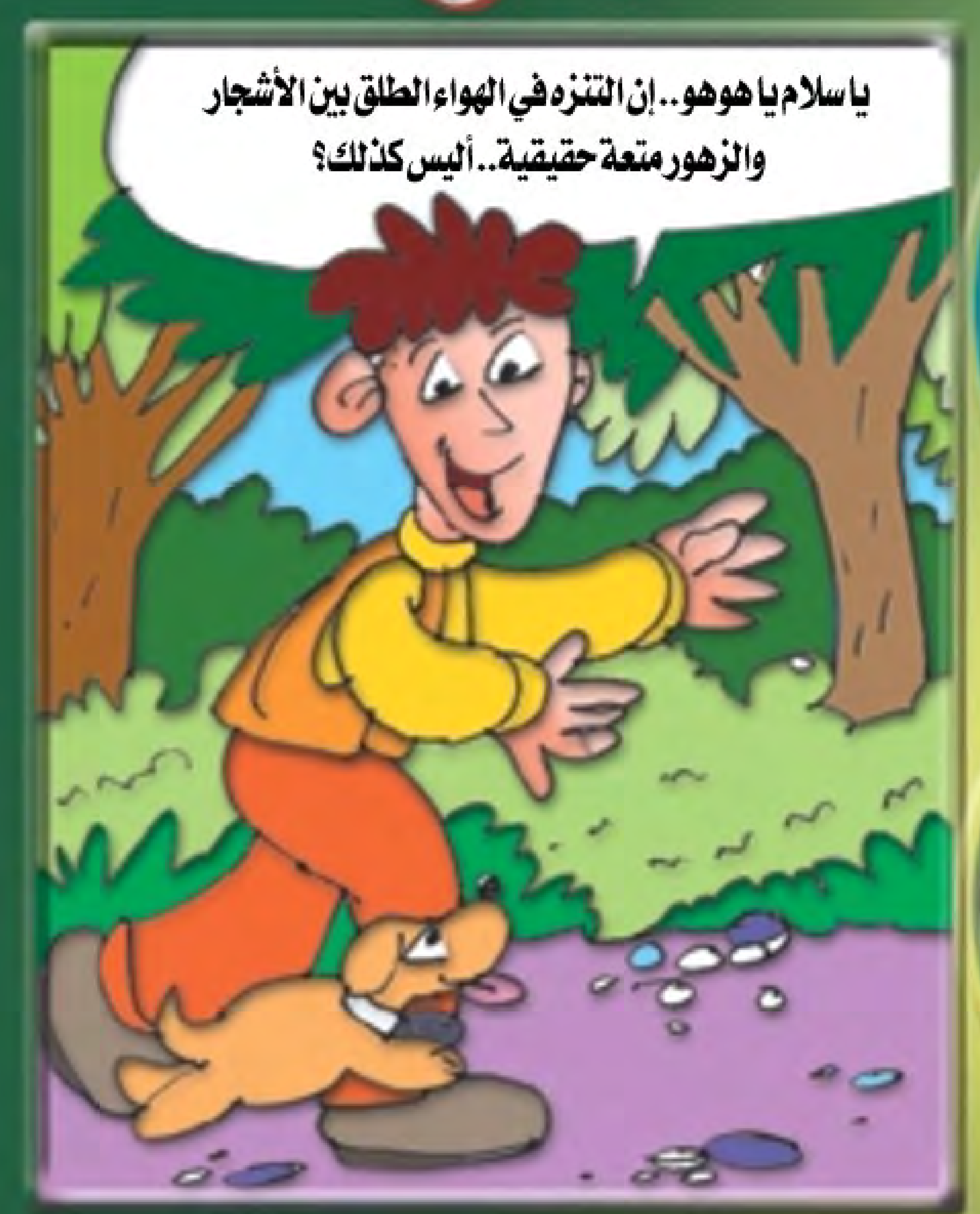
نسيج العنكبوت

يصطاد العنكبوت فريسته بواسطة النسيج الحريري الذي يصنعه وعندما تقع الحشرة في هذا الفخ فإنه من الصعب عليها أن تهرب منه.

والعنكبوت نوعان الأول ينسج نسيجه مثل الشراع، مثل عنكبوت المنازل، ونسيجه غير منتظم والنوع الآخر مثل عنكبوت الحدائق الذي يبني نسيجا جميلا وعندما تقع الحشرة في هذه الخيوط فإنها لا تستطيع المشي وتفقد توازنها وقبل أن تفكر في الهرب فإن العنكبوت يندفع نحوها ويقتلها أما العنكبوت الكبير فإن نسيجه يستطيع أن يمسك بالطيور الصغيرة.


الأصدقاء الأربعة


سمسم
فلفل
بلبل
هوهو


يا سلام يا هوهو.. إن التنزه في الهواء الطلق بين الأشجار والزهور متعة حقيقية.. أليس كذلك؟


ما هذا.. يبدو أن هذين الشخصين تصرفاتهما مريبة.. كأنهما يخططان لجريمة


سأقترب لأستمع لما يقولونه!!
يجب أن نكمل هذا الموضوع دون أن يشعر بنا أحد
بالتأكيد فإذا شعروا بنا لن تنجح الخطة

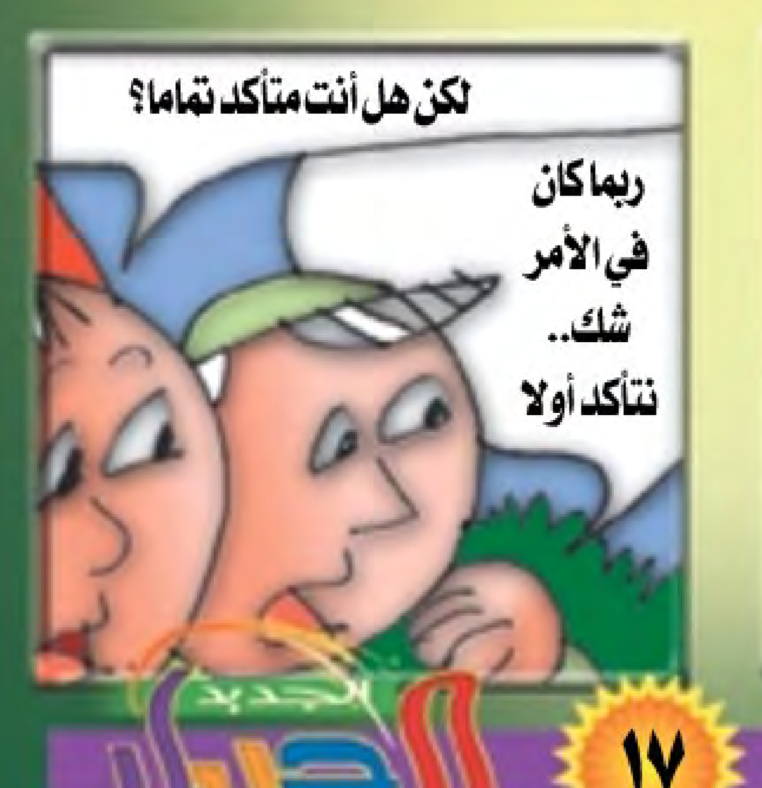

بالتأكيد فالأشياء الثمينة لا تقدر بثمن كالآثار والتحف
ستكون أكبر نتيجة نحصل عليه


يا إلهي.. واضح أنهما مجرمان إذهب بسرعة يا هوهو واستدع سمسم وبلبل بسرعة.. هيا
بست بست..
بست بست
هو هو


ما الخبر يا فلفل لقد أتى إلينا هوهو ليستدعينا على عجل؟
يبدو أنك اكتشفت شيئا خطيرا لا يحتمل التأخير
هس.. ولا كلمة.. حتى لا يسمعنا أحد.. سأخبركما بكل شيء


لقد اكتشفت أن هنالك جريمة كبيرة سوف تحدث اليوم!!


بالتأكيد لقد سمعتهما بنفسي وهما يتحدثان عن خطتهما


لكن هل أنت متأكد تماما؟
ربما كان في الأمر شك.. نتأكد أولا



ماذا تقول.. صندوق؟ ربما كان به متفجرات يجب أن نبتعد بسرعة
أو ربما كان به مخدرات أو مسروقات يجب أن نبلغ الشرطة أولا..
لا يوجد وقت للتأكد.. فربما هربا لتنفيذ خطتهما كما أن معهما صندوقا ربما كان به شيء خطير أو محظور


قد يهربون قبل أن يحضر رجال الشرطة يجب أن نواجههم الآن.. فورا
لكن إذا كانوا مجرمين فقد يكون معهم أسلحة خطيرة..
لا أريد مزاحا عندي خطة رائعة.. هل نسيتم أننا معنا (هوهو).. سوف نجعله يهجم عليهم فورا
خطة جيدة ومع مفاجأة مهاجمته لهم نشل حركتهم ونقيدهم
ونستحوذ على الصندوق الذي معهم قبل أن يهربوا به..
هو هو


بالتأكيد ربما مسدس أو بندقية أو أي سلاح..


هيا يا هوهو.. هيا.. اهجم عليهم فورا
كن جريئا وشجاعا لا تتركهم
أبرز أنيابك لترعبهم واهجم عليهم
النجدة سيقتلنا..
النجدة
النجدة أبعدوا عنا هذا الكلب المتوحش النجدة النجدة.
هذه هي كل الحكاية.. لقد كنا نعد مفاجأة للاحتفال بنجاح شقيقنا الصغير
وكنا نريد أن نفاجئه بهذه الكعكة الكبيرة التي أفسدتموها علينا.. كان يجب أن تكونوا حريصين ولا تتلصصوا على الغير
فعلا فإن التلصص على الغير عيب وحرام
لقد تسرعنا
نحن متأسفون جدا.. سنشتري لكم كعكة أخرى
هو هو



• نهى ورهف بدران جابر

• رهف حمود العمري

• إسراء محمد زكي

• حمزة أحمد دقة

• محمد حمدان جابر

• شاهيندة السيد أحمد

• هاجر بهاء محمد

• شانطه انشاز

• مريم ومحمود الأحمد وروان عبد الرازق

• محمد صبحي البكور

• فهد بن خالد الشرفان

• عمر علي محمد

• حسن جلول

• عبد الرحمن بهاء محمد

• علي محمد القناوي

• منة محمد القناوي

واحة الإيمان

علام الحزن؟

مر إبراهيم بن أدهم على رجل حزين مهموم فقال له:
إني سأسألك عن ثلاثة فأجبني.
فقال الرجل الحزين: نعم.
فقال إبراهيم: أيجري في هذا الكون شيء لا يريده الله؟
فقال الرجل: لا.
فقال إبراهيم: أفينقص من رزقك شيء قدره الله لك؟
فقال الرجل: لا.
قال إبراهيم: أفينقص من أجلك لحظة كتبها الله لك؟
فقال الرجل: لا.
قال إبراهيم: فعلام الحزن؟

ذكاء العالم

كان عبدالله بن المبارك عابدا وعالما بالقرآن والسنة، وكان يعلم الناس أمور دينهم، وفي يوم من الأيام، كان يسير مع رجل في الطريق، فعطس الرجل. ولكنه لم يحمد الله. فنظر إليه ابن المبارك ليلفت نظره إلى أن حمد الله بعد العطس سنة على كل مسلم أن يحافظ عليها، ولكن الرجل لم ينتبه، فأراد ابن المبارك أن يجعله يعمل بهذه السنة دون أن يحرجه، فسأله:
أي شيء يقول العاطس إذا عطس؟
ـ فقال الرجل: الحمد لله! عندئذ قال له إبن المبارك: يرحمك الله.

الغناء

سأل أحد الناس عبدالله بن عباس رضي الله عنهما، فقال له:
ما تقول في الغناء؟ أحلال أم حرام؟
فقال ابن عباس: لا أقول حراماً إلا ما ذكر في كتاب الله أنه حرام.
فقال الرجل:
أحلال هو؟
فقال ابن عباس:
ولا أقول حلالا إلا ما ذكر في كتاب الله أنه حلال
ونظر ابن عباس إلى الرجل، فرأى عليه علامات الحيرة .
فقال له : أرأيت الحق والباطل إذا جاء يوم القيامة، فأين يكون الغناء؟
فقال الرجل : يكون مع الباطل.
وهنا قال ابن عباس:
اذهب فقد أفتيت نفسك.

الحسنة والسيئة

قال عبدالله بن عباس ـ رضي الله عنه: إن للحسنة نورا في القلب وزينا في الوجه، وقوة في البدن، وسعة في الرزق، ومحبة في قلوب الخلق.
وإن للسيئة ظلمة في القلب، وشينا في الوجه، ووهنا في البدن، ونقصا في الرزق، وبغضة في قلوب الناس.

كلمات

أعظم كلمة هي.. الله.
أفضل كلمة .. المساواة
أقوى كلمة هي.. الحق.
أفضل الانتقام هو.. الغفران.
أجمل كلمة هي.. التوبة.
أغلى كلمة هي.. الأم.
أجمل ما في الطفل.. البراءة.

قالوا عن الصبر

الصبر.. عند المصيبة يسمى.. إيمانا.
الصبر.. عن الأكل يسمى.. قناعة.
الصبر.. عند حفظ السر يسمى.. كتمانا.
الصبر.. من أجل الصداقة يسمى.. وفاء.

إجابة المؤذن

هناك يا صديقي خمس سنن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في إجابة المؤذن:
١ـ أن يقول مثل ما يقول المؤذن إلا في (الحيعلتين) ـ حي على الصلاة وحي على الفلاح ـ فيقول: « لا حول ولا قوة إلا بالله ».
٢ـ الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.
٣ـ أن يدعو للرسول صلى الله عليه وسلم بالوسيلة والفضيلة والمقام المحمود.
٤ـ أن يقول: رضيت بالله ربا وبالإسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولا.
٥ـ أن يدعو الله بعد إجابة المؤذن.. فالدعاء لا يرد بين الأذان والاقامة.



إعداد الصديقة: ياسمين قوماوي

مهارات



المقادير:

- ١ كريمة الخفق
- بيضتان
- نصف كوب سكر
- ٢ صفار بيض
- ١ ونصف ملعقة شاي فانيلا
- ٢ علبة قشطة بنكهة الكراميل
- ١ كوب أرز مصري مطبوخ
- رشة جوزة الطيب

الطريقة:

- سخني الفرن لدرجة حرارة (٣٠٠).
- في وعاء متوسط اخلطي الكريمة والقشطة وحركيهما على نار هادئة حتى يصبح دافئا.
- في وعاء آخر متوسط ضعي البيض وصفار البيض والسكر وجوزة الطيب واخلطي الجميع جيدا.
- اضيفي خليط البيض على خليط القشطة وضعيه على نار هادئة مع التحريك المستمر لمدة (١٠) دقائق.
- ادهني (٥) من أكواب الفرن بالزبدة واضيفي ملعقتين من الرز في كل كوب ثم صبي عليها خليط الكاستر.
- ضعي الأكواب في صينية كبيرة فيها الماء المغلي.
- اخبزي الكاستر لمدة (٤٥) دقيقة أو حتى تتماسك.

تقدم باردة أو دافئة.

سلامات

لا تأكلي وأنت متوترة

عندما تأكلين وتشربين أي شيء فإن المعدة تحتاج إلى الاسترخاء للتعامل مع الأكل أو الشرب فإذا كان الإنسان متوترا فإن الاسترخاء المطلوب لا يتوفر للمعدة وبالتالي تحدث مشاكل الجهاز الهضمي ويقول الدكتور كينيث هيثون الاستشاري في أمراض الجهاز الهضمي: «كثير من اضطرابات الجهاز الهضمي خاصة الانتفاخات تحدث نتيجة لتناول الطعام حين يكون الإنسان متوترا ومن الأفضل ألا يأكل الإنسان أبدا عندما يكون قلقا أو غاضبا أو متوترا أو في عجلة من أمره».





صديقتي إليك بعض الأفكار البناتية:

- معطر للجسم: للتخلص من رائحة العرق ضعي بعض الخل تحت إبطيك بعد الحمام وأيضا يمكنك استخدام دقيق الذرة.
- ملطف للجلد: أضيفي ربع كوب من العسل لماء الحمام واسترخي لمدة نصف ساعة.
- منشط للقدمين: اغمسي رجليك بالماء الدافئ ودلكيهما بخليط من ملعقة زيت الزيتون وملعقة سكر وملعقة نعناع مسحوق ومجفف ثم أزيليه بقطنة رطبة.
- لإعادة اللون الأبيض ليديك: اسلقي بعض حبات البطاطا الحلوة (اثنتين صغيرتين) ثم اهرسيهما وأضيفي إليهما كأسا من الحليب واعجني الخليط جيدا ثم ادهني به يديك اتركيه نصف ساعة أو ساعة أو حتى (٣) ساعات بحسب وقتك وكرري الاستعمال كلما سمحت لك الفرصة كل أسبوع أو (٥) أيام.

منوعات

البحر الأحمر وسبب التسمية



سمي البحر الأحمر بهذا الاسم لأن سطحه يبدو أحيانا ذا لون ضارب إلى الحمرة ومنشأ هذا اللون نوع من الطحالب يطفو بحرية على سطح المياه وعادة ما تكون هذه النباتات المائية المعروفة بالطحالب الخضراء ولكن لها صبغة إضافية حمراء غالبا ما تصبح اللون المسيطر فيصطبغ البحر باللون القاني.

والبحر الأحمر عبارة عن صدع بين قارتي آسيا وافريقيا يزيد طوله على (٢٠٠٠) كم وعرضه يتراوح بين (٢٥٠) ميلا في الجنوب و(١٣٠) ميلا في الشمال حيث ينقسم البحر إلى قسمين هما قناة السويس وخليج العقبة ويمتد البحر الأحمر من الشمال إلى الجنوب فيفصل المملكة العربية السعودية واليمن عن مصر والسودان واريتريا.



- لإزالة بقع الحبر الجاف من الملابس عليك بقطعة قطن أو منديل ورقي وأغمسيها في الحليب ثم حكي بها مكان البقعة.
- لتجنب وقوع بقع على العلب البلاستيكية (التي تحتوي على الأطعمة المجمدة) عند وضعها في الماكرويف لإذابة تجمدها يمكنك لف الطعام بورق النايلون الخاص لحفظ الطعام.
- لتنظيف أوعية الطعام النحاسية ضعي عليها صلصة (كاتشب) المستخدمة مع البطاطا المقلية ثم اتركيها حتى اليوم التالي واغسليها.
- ليسهل عليك التعرف على حقائبك من بين أمتعة المسافرين الآخرين وأنت تنتظرين وصولها عند مكان تسلم الحقائب ألصقي عليها شريطا بلون مميز أو بزخرفة واضحة وهكذا ستتعرفين عليها بمجرد ظهورها بين الحقائب الأخرى.
- لا ترمي العلب المصنوعة من مادة (البلوسترين) والتي تشترين فيها الأطعمة الجاهزة من السوبرماركت بل استخدميها كأطباق لوضع طعام الحيوانات المنزلية الأليفة.
- بدلا من التخلص من الأحذية الجلدية البالية أو القديمة بإلقائها في وعاء المهملات عليك بدفنها في حديقة منزلك لأن الجلد سيتخثر ويتحول إلى سماد يغذي التربة.
- عند زخرفة كعكة الحفلات بوجه عام أضيفي قليلا من الزبد الطري على شوكولاتة غير مجمدة لأنها تنعم الشوكولاتة فيسهل وضعها وتوزيعها على الكعكة أيضا لن تتكسر أو تتشقق عند تقطيع الكعكة.
- إذا تكثف الضباب أو بخار الماء على نظارة الغوص التي تستخدمينها في السباحة تحت سطح الماء يمكنك تنظيفها باستخدام جل الاستحمام ثم جففيها قبل ذهابك إلى حمام السباحة مباشرة.



قراءات

الحصالة المغرورة



كانت هناك حصالة صغيرة مغرورة مملوءة بقطع من النقود مما جعلها لا ترن عند تحريكها وكانت الحصالة تستقر فوق أعلى رف في غرفة الأطفال وكانت تشعر بالزهو والغرور لانتفاخها وللزهور التي تزين هيكلها الصيني اللامع وبسبب ثرائها كانت كل اللعب تحترمها فالدمى المتحركة ترقص لها طوال الليل والعروس لا تكف عن الغناء لها لتحظى منها بكلمات الاعجاب.. أما العساكر الملونة فكانت تقوم بالحراسة طوال الليل لتمنع اللصوص من الاقتراب من كنز الحصالة.

وذات يوم أراد أحد الأطفال أن يحشر بالقوة قطعة اضافية من النقود في فتحة الحصالة فغضبت الحصالة ومن شدة غضبها انفجرت وسقطت على الأرض قطعا قطعا وتناثرت النقود وهي تتراقص وتتدحرج في كل مكان وبسرعة أقبلت المقشة ولملمت قطع النقود ونظفت الأرضية من بقايا الحصالة القديمة المغرورة.. وفي اليوم التالي كانت حصالة جديدة تحتل مكان الحصالة القديمة.



برنامج راشد

إعداد: أسيل محمد

رسوم: عقيل صبري



مع خيوط الفجر الأولى يصحو راشد من نومه.. فيقول: أصبحنا وأصبح الملك لله.

ثم يتوجه راشد نحو الحمام ليغتسل ويتوضأ..

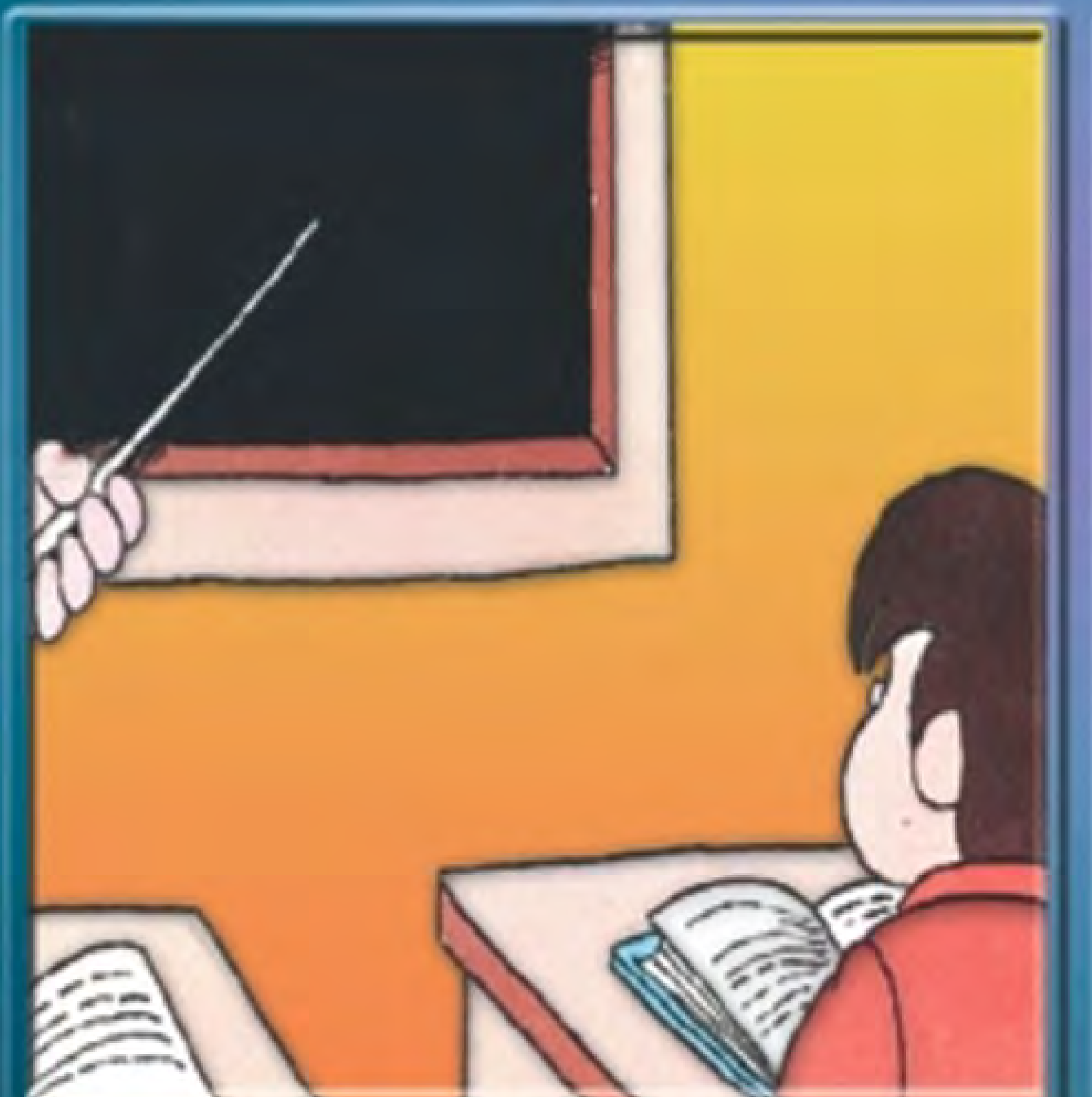




يصلي صلاة الفجر ويدعو الله تعالى أن يحفظ والديه ويجعل التوفيق حليفه

يتناول وجبة الافطار ولا ينسى راشد قبل أن يبدأ الطعام أن يقول: بسم الله الرحمن الرحيم





يتوجه راشد إلى مدرسته ويحترم اشارات المرور ويلتزم بالنظام..

في المدرسة يصغي إلى شرح المعلمين بانتباه شديد.





وبعد عودته إلى البيت يحرص راشد على أن يحل الواجبات البيتية التي كلفه بها المعلمون في المدرسة..

يحرص راشد على النوم مبكرا كي يصحو مبكرا نشيطا..

ندوة وحوار

الانترنت.. نافذتنا على العالم

أصدقائي الصغار.. تحرص مجلتكم «الجيل الجديد» على أن تقدم لكم كل مفيد ومسل لتقضوا معها أحلى الأوقات.

وضمن خطواتنا التطويرية استحدثنا لكم هذا الزاوية والتي اسميناها «ندوة وحوار» حيث يناقش مجموعة من الصغار في كل عدد موضوعا يهم الجميع وذلك بأسلوبهم الخاص وطريقة فهمهم لهذا الموضوع.

ندوتنا يا أحبائي لهذا العدد اجتمع لها أصدقاؤنا راكان عبدالله المغير (مدير الندوة) وعبدالعزيز فهد المقحم وصالح محمد البشري وعبدالعزيز محمد الضويحي وطلال عدنان أبوسليمان ومحمد عبدالرحمن الزبن وجميعهم من طلاب مدرسة الأبناء الابتدائية الثانية بالرياض، ودار حوارهم حول الإنترنت ومحاسنه ومساوئه وفائدته للبشرية.. فإليكم ما داربين الأصدقاء من حوار:

في البداية طرح راكان على زملائه سؤالا قال فيه ما هو الإنترنت؟

- فقال عبدالعزيز: الإنترنت عبارة عن شبكة عالمية تأتي عبر الأقمار الصناعية.

فتدخل صالح قائلا: إنني اتخيلها مثل الباب الكبير الذي نفتحه فندخل من خلاله على أشياء عديدة ومختلفة في عالمنا الكبير.

قال طلال: عندما افتح الكمبيوتر وأدخل إلى الشبكة أتخيل نفسي في صاروخ سريع اتجول به في كل مكان من العالم (يضحك).

قال محمد وهو يبتسم: بل إننا نجد فيه كل ما نريده على الاطلاق من حوار وعلوم وثقافات.. كل شيء تقريبا!!

أكمل راكان: يعني أي شيء يخطر على بالك.

قال عبدالعزيز: ولا تنس أن الاستخدام والاتصال بهذه الشبكة سهل جدا.. فمجرد لمسة زر واحدة على لوحة مفاتيح الكمبيوتر تنتقل بلمحة بصر إلى أي مكان في العالم.

وعلق صالح قائلا: وهناك ترى ما تريد وتقرأ كل ما تريد.. فالمساحات مفتوحة لك والصفحات متاحة لكل قارئ.

قال عبدالعزيز: ترى كل شيء وتستطيع أن تتحدث مع من تريد سواء المحادثة المكتوبة أو المسموعة، وحتى بالصوت والصورة.

قال محمد مكملا: وأيضا هناك الكثير من الثقافات التي من الممكن أن نصل إليها



متى ما أردنا.. إضافة إلى أن هناك الكثير من الألعاب المسلية.

راكان أمسك بخيط الحديث وقال: هذا صحيح.. فأنا اتصفح الصحف اليومية من خلال الإنترنت.. فأرى الأخبار وأقرأها وبامكاني أن أصل إلى أي صحيفة تصدر حول العالم.

وأكمل عبدالعزيز: إن والدي عندما يريد أن يشتري شيئا فإنه يتصفح الشبكة حتى يجد ما يريد ثم يقوم بمعاينة هذا الشيء وخصائصه ومميزاته وعندما يقتنع به يقوم بالشراء وعبر الشبكة ذاتها.

رد طلال معلقا وبسرعة: وأنا كذلك أرى أبي يتعرف على الأماكن التي نريد أن نسافر إليها في العطلة الصيفية ويختار المكان المناسب.. بل إنه يرى محتويات غرف الفندق الذي سوف ننزل فيه.

قال راكان متسائلا: هل كل الأشياء في الإنترنت مفيدة وجيدة؟.. إنني لا أعتقد ذلك.

فأجابه عبدالعزيز: لا.. هناك أشياء مفيدة وهناك أشياء سيئة.. والتي منها إرسال الفيروسات الإلكترونية عبر الشبكة لإفساد أجهزة الكمبيوتر الخاصة بنا.

قال صالح معلقا: وهناك أيضا أشياء سيئة تتنافى مع الأخلاق والدين.. ونحن مسلمون ولا يجب بل لا ينبغي لنا زيارة مثل هذه المواقع المشبوهة.

وأضاف طلال: ومن السيئات أيضا إدخال بعض الصور الشخصية إلى الشبكة بهدف التشهير بها.

قال راكان متسائلا: وكيف نتحكم بأنفسنا من خلال الاستفادة من الجيد ونبذ السيئ؟

رد محمد قائلا: إن الوصول إلى الشيء الجيد بسيط.. فمثلا لا ندخل إلا إلى المواقع التي نعرفها.. ونعرف أنها تحوي أشياء جيدة ومفيدة.

وأكمل راكان قائلا: صحيح.. ويجب ألا نتصفح إلا المواقع التي نعرف أنها جيدة والتي تأخذ عناوينها من المصادر الموثوقة.

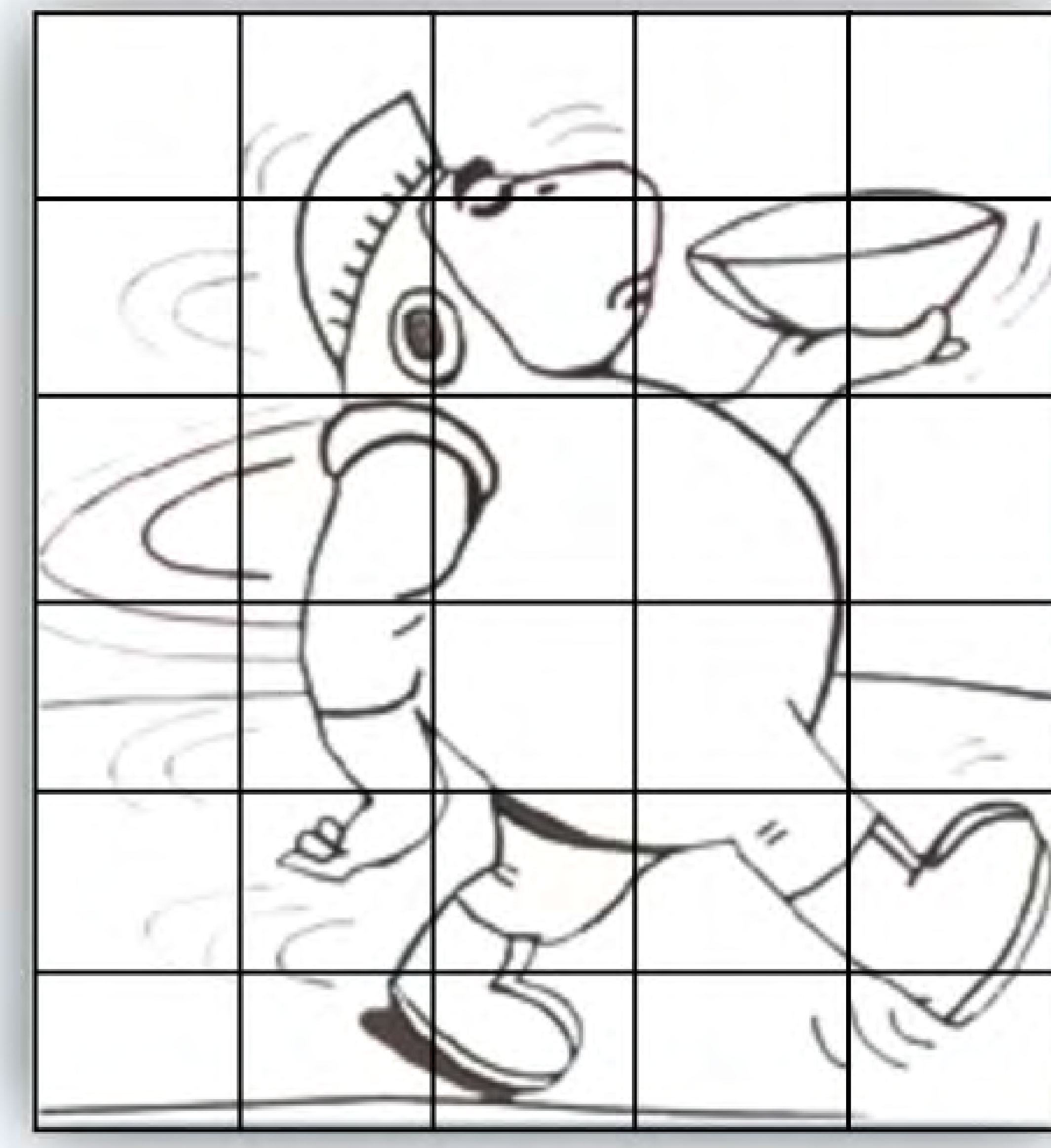
قال صالح: ويجب أن نكون أكثر وعيا. عندما نتعامل مع الشبكة العنكبوتية.

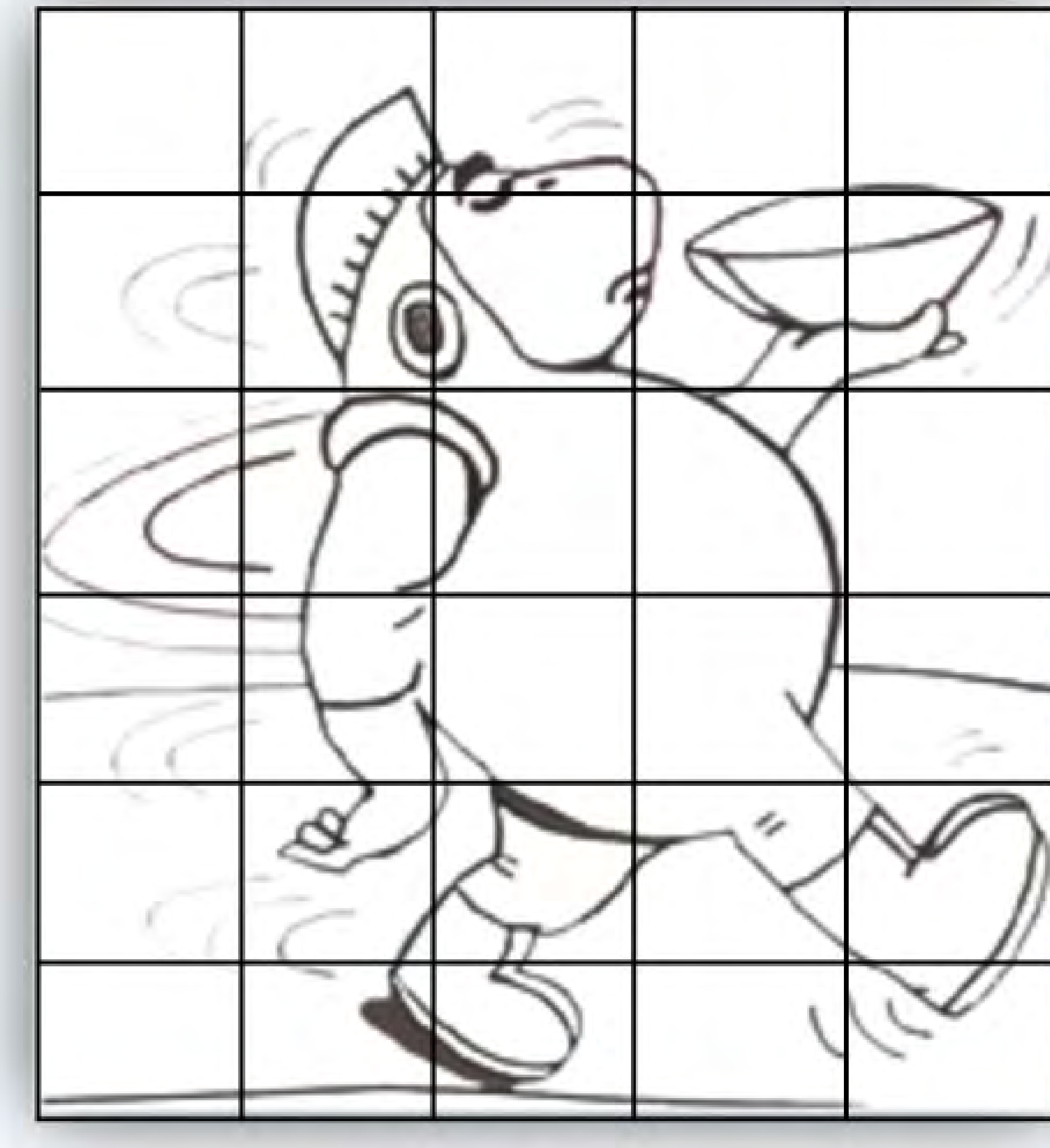
وفي نهاية الحوار أجمع الأصدقاء على أن الإنترنت مفيد لمن يطلب الفائدة وضار لمن يريد أن يضر نفسه وبما أن ربنا عز وجل قد منحنا عقلا نفكر به فمن المؤكد أن العاقل هو من يسلك الطريق الصحيح.



باستخدام النقل بواسطة المربعات .. حاول إعادة هذه الرسمة ثم لونها بألوان مناسبة







لون هذه الصورة بألوان من اختيارك وحاول أن تكون الألوان مناسبة وجميلة ثم ابعث بها إلينا ، ليتم نشرها في صفحة رسوم وتلاوين الأصدقاء.





هديه دويحان صالح (مجموعة زهور)



محمد أحمد إبراهيم (الحصان الطائر)



رلى عبدالله (المهرج)



عهد نايف العتيبي (الطبيعة)



عبدالعزيز عبدالله الصالح (ضفدع)



تسالي
إعداد ورسوم الفنان: جومر
أي هذه الطرق يوصل إلى الطاولة
الفوارق الخمسة
كم عدد أجهزة التلفزيون المتقاطعة
حروف متحركة
حارس مرمى
حاول كتابة أكثر عدد من الكلمات
من؟
هو مخترع البندول؟
اين؟
توجد مدينة بكين؟
متى؟
دخلت الطباعة الكويت؟
اتغلب على الحروف الدالة على الرسوم لتتعرف على الرسم الوحيد الذي توجد حروفه مبعثرة
الحلول
الفوارق الخمسة:
١.عين السلحفاة
٢.الذيل
٣.نقاط الماء
٤.الفم
٥.الظهر
الحروف المتحركة: ح ا ر س م ر م ى
حار/حس/حامي/حسام/حمار/
حمير/رسم/رسمي/رمى/مرمر/
مرام/مرح/حرم/حرام/حرامي
من مخترع البندول هو العالم جاليليو
اين توجد مدينة بكين في الصين.
متى سنة ١٩٤٧م
الطريق رقم: (٤)
كلمة السر سيارة